

| No. 指定 | 作品名称 | 筆者・出土地等 | 員数 | 時代・世紀 | 所蔵 | 展示期間 |
|--------|-----------------|---------|-----|---------------|---------|------|
| 98 | 陶猿頭形御硯 附 楊篔 | 月読宮御料 | 1面 | 昭和4年(1929)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |
| 99 | 赤紫綾御蓋 | 皇大神宮御料 | 1具 | 昭和4年(1929)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |
| 100 | 菅御翳 | 皇大神宮御料 | 1柄 | 昭和28年(1953)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |
| 101 | 鶏尾御琴 附 琴柱、琴軋、錦袋 | 皇大神宮御料 | 1面 | 昭和28年(1953)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |
| 102 | 御白玉 附 楊篔 | 皇大神宮御料 | 81丸 | 昭和4年(1929)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |
| 103 | 玉佩 | 豊受大神宮御料 | 1流 | 昭和4年(1929)調進 | 三重・神宮司庁 | 全期間 |

第4章 神々の姿

| | | | | | | |
|-----|--------------------|--|----|--------------------|------------|---------|
| 104 | ◎ 八幡三神坐像 | | 3軀 | 平安時代 11世紀 | 大分・奈多宮 | 全期間 |
| 105 | 若宮神坐像 | | 6軀 | 平安～鎌倉時代 12～13世紀 | 大分・奈多宮 | 全期間 |
| 106 | ◎ 男神坐像 | | 1軀 | 平安時代 9世紀 | 京都・松尾大社 | 全期間 |
| 107 | ● 熊野速玉大神坐像・夫須美大神坐像 | | 2軀 | 平安時代 9～10世紀 | 和歌山・熊野速玉大社 | ①②③④⑤⑥⑦ |
| 108 | ◎ 男神立像 | | 1軀 | 平安時代 11世紀 | 静岡・伊豆山神社 | 全期間 |
| 109 | ◎ 男神坐像 | | 1軀 | 平安時代 12世紀 | 京都・大將軍八神社 | 全期間 |
| 110 | ◎ 童形神坐像 | | 4軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 京都・石清水八幡宮 | 全期間 |
| 111 | 童形神坐像 | | 1軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 京都・石清水八幡宮 | 全期間 |
| 112 | 女神坐像 | | 2軀 | 室町時代 16世紀 | 京都・石清水八幡宮 | 全期間 |
| 113 | 僧形神坐像 | | 1軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 京都・石清水八幡宮 | 全期間 |

